

EN NOM DE LA FERIDA

Pascal Comelade i Ivette Nadal



En nom de la ferida sorgeix de viure el límit l'amor, el desamor, la salut, la malaltia, la família, la música, la poesia, el seny, l'eufòria i també és un punt i a part musical. Tot deixa petja, senyal, també les coses bones perquè també s'acaben o ve perquè et deixa una marca que et farà per sempre ser com ets. En aquest disc hi ha molta lluita en tots els aspectes abans esmentats; la salut, la família, el desamor, la música, la poesia... Hi ha ara una nova voluntat de transitar cap a noves identitats, cap a noves personalitats bondadoses, rodejar-se d'un entorn més saludable i artístic.

Per això Ivette Nadal recita en nom de la ferida, les accepta totes, les abriga, les cuida i sent que són abrigades també per la música del Pascal, amb un vel molt prim, deixant entreveure la seva existència però les calma, les suavitza o s'ensenyen enfadades tal i com són. Una música transparent i una poesia directa i radical, ambdues juganeres, iròniques. És un retorn a l'inici, després de dir tot o quasi tot en nom de la ferida ara Ivette Nadal busca una altra cosa, un lloc més amable, bondadós, més artístic.

Defugint d'un sector no gaire amable, aquest disc és un preciós punt i a part, és un regal que es fa, i que fa a les persones, que fan 12 o 13 anys que són al seu costat i que gràcies a ells/es ha seguit cantant i component poemes.

Després de treballar amb Pasca Comelade per a fer tres concerts sota el nom d' "Arquitectura primera" amb dos singles i nous arranjaments de temes de la cantautora, sorgeix espontàniament dels assajos, de les trobades entre Barcelona – Ceret – Perpinyà una generosa simbiosi. Amb un llenguatge silenciós cadascú amb la seva carpeta, l'una de melodies, l'altra de poemes nous i vells, generosament s'anàvem escoltant i respectant naixent així un vincle personal, humà i artístic molt potent.

Un autèntic privilegi posar paraules a la fantàstica carretera de les melodies d'en Pascal, segurament sigui molt difícil seguir cantant i recitant de la mateixa manera; després d'haver viscut aquesta experiència, com ja l'havia viscut la cantautora anys ençà amb la poesia de mestres i amics, i per fi ho trobat ara en el món artístic-musical. És un comiat, però no és trist, ara en la cerca d'una identitat més conceptual, artística, filosòfica.

S'han relacionat també per l'ocasió amb en Josep Abril dissenyador de roba d'autor i artista, on a banda de fer la portada en neix una samarreta com una bonica reivindicació a la roba feta aquí i una bonica metàfora d'amarar la ferida.



Ara toca seguir endavant d'una nova manera, després d'una trajectòria coherent, al marge del sistema, aquest disc "En nom de la ferida" és el so i les paraules que es buscava des dels inicis. Un treball concebut i ideat amb un tiratge limitat i molt ben acompanyat d'un peça de vestir.

Amb "En nom de la ferida" Ivette Nadal sent que ja ha viscut la millor part del seu concert, gràcies a en Pascal. Tenia un deure amb el piano, i ho ha fet amb el millor mestre i amic.

Formació:

Ivette Nadal (*veu i lletres*)

Pascal Comelade (*pianos, orgues, guitarres i percussions*)

Músics:

Caïm Riba - *guitarra i cors a "Farem un foc"*

Jeremie Norris - *bateria a "Mesculls"*

Mathieu Llech - *bateria a "No sé on"*

Jean Denuz - *trombó a "Si visquès"*

Jerôme bourdellon - *falutes a "Tela sobre tela"*

Sylvain Philipon - *tècnic*

Louis Cortuis i Maxence Davot - *Assitents*

Enregistrat a "Blackbird Studio" El Soler (Perpinyà)

Enric Casasses - *Adaptació i lletra*

Josep Abril - *Disseny portada i samarretes*

Carles Roig - *Foto portada*

Gemma Boada - *Foto concert*

Dama* - *Maquetació i disseny*

Tot el material és de Ivette Nadal i Pascal comelade a excepció de:

- *Cristina de (Ivette Nadal)*
- *Farem un foc (Ivette Nadal)*
- *Passejant per barcelona (F. Pi de la Serra)*
- *Has vist la pluja de "Have you ever seen the rain" (John Fogerty)*
- *No sé on de "Love too soon" (P. Comelade / PJ Harvey)*

En nom de la ferida

Treball auto-editat el novembre del 2020

Més info a:

pascalcomelade.ivettenadal.com

Lila
music

Marc Pujadas

t. 607 37 24 17

contacte@ivettenadal.com